

Orkesztika Alapítvány - Mozdulatművészeti Stúdió

Berczik Sára Terem

TECHNIKAI LEÍRÁS

I. Színpad:

Alapméretek:

Szélesség: 6 méter
Mélység: 11 méter
Magasság: 3,65 méter (gerendáknál: 3,12)
+nézőtér a fenti méreteken kívül.

Színpad anyaga:

3 rétegű hajópadló, rajta fekete / fehér táncszőnyeg

Függönyök:

Oldal illetve háttérfüggönyök: fehér / batikolt fekete függönyök felhelyezhetőek

Ajtók a színpadra:

3 db ajtó nyílik a terembe;

- 1 ajtó jobb oldalon terem elején (75 X 200, lépcsőházból), nézőtér mellett (befelé nyíló)
- 1 ajtó bal oldalon, a terem elején a nézőtér mellett (58 X 203, próbateremből) (kifelé nyíló)
- 1 ajtó terem hátsó részében bal oldalon (58 X 203, próbateremből) (kifelé nyíló)

Legnagyobb ajtónyílás a színpadra, vagyis a behozható legnagyobb díszletelem mérete: **75 cm X 200 cm**

II. Nézőtér:

Mobil emelkedő nézőtér, 3 méretű dobogóból összeállítva:

1. szint: 3 db. 70cm X 140 cm, magasság 26,5 cm
2. szint: 3 db. 70cm X 140 cm, magasság 50 cm
3. szint 3 db. 70cm X 140 cm, magasság 77 cm

Lehetőség van 0 szint kialakítására az 1. szint előtt, földre helyezett párnákkal

A nézőtér maximális befogadóképessége: 24 fő

A nézőtér jobb felső sarkában van kialakítva a fény és hangkeverő állás.

III. Fény:

Lámpa akasztási pontok:

9 db vas lámpatartó rúd, teljes színpad szélességben, **3,50m magasságban**.

7 lámpatartó rúd a színpad felett, egymástól kb. 1 méterre elhelyezve,

2 lámpatartó rúd a nézőtér felett elhelyezve.

Lámpák: pontos aktuális leltárt az ügyeletestől kérjétek, ezek tájékoztató jellegű adatok

1 KW ADB fresner	6 db. terelőlemez nélkül
1 KW ADB PC	3 db. terelőlemez nélkül
1 KW ADB PC hosszú	2 db. terelőlemez nélkül
PAR 64 CP 61	6 db. terelőlemez nélkül
Hodos fresnel 1 KW	2 db, terelőlemezzel
500 W derítő nézőtér felett	1 db.

Fénypult:

1 db. Eurolight LC2412, programozható fénypult

Dimmer: (egy fénycsatornán biztonsági okokból max. 2 lámpa használható)

1 db. Logen LDD C2

12 csatornás digitális dimmer, csatornánként 2,5 KW terhelhetőség

Színfóliák:

Színfóliák csak korlátozottan állnak rendelkezésre, a színfóliák biztosítása a fellépő társulat feladata.

Technikai személyzet:

A szakképzett fénytechnikus biztosítása a fellépő társulat feladata!

IV. Hang:

Erősítő:

1 db. Castone Electronic CPA 300 B

Hangfalak:

2 db. 400W Powerstate delta 400

Bejátszók:

1 db. Technics CD játszó

Hangkeverő:

1 db. Voice Kraft 6 csatornás sztereo keverő

MP3-at nem szabad lejátszani a színházteremben, csak CD formátumú CD-t.

V. Vetítéstechnika:

Projektor:

1 db. Toshiba DLP projektor TDP-S8

Vetítési képarány: 800 X 600

Legkisebb vetíthető távolság: 1,36m, legnagyobb vetítési távolság: 11m

Lámpa teljesítménye: 200W

A projektor projektorállvánnyal felfüggeszthető a lámpatartó rudakra.

Figyelem! Shutterrel, videó keverővel nem rendelkezünk, kérjük ezt figyelembe venni a vetítendő anyag elkészítésekor!

Bejátszó: esetenként (bejátszás dvd-ről - dvd formátumban megírt anyagról!)

1 db. DVD lejátszó

A projektor és a bejátszó között RCA és S video csatlakozás van előre kiépítve

VI. Technikai egyeztetés és technikus feladatok:

- a visszaállítási állapot mindig egyeztetendő a technikai egyeztetéskor (a szerint visszapakolni)
- **a raktárban csak rossz lámpa tárolható a földön, a jókat mindig kampóval felakasztani a helyére**

Általános:

- Technikai adatlapon vezeti a változásokat (kérd az ügyeletestől) – *a lámpák kengyelén található számot kell rávezetni a technikai lapra mozgatóskor.*
- A technikai ismertetőben leírtak szerint eljárni

Építés:

- dimmert az ügyeletessel együtt lehet bedugni, bekapcsolni
- a projektor csak a biztonsági aljzattal együtt használható kizárólag direkt áramkörrel
- a kiépített csatornákon nem szabad módosítani! (minden csatorna elér a dimmerig, a csatornák szám szerinti bedugását, egyesítését a dimmernél lehet megcsinálni hosszabbítókkal). – csatorna felosztásról rajzot kérhetsz az ügyeletről.

Bontás:

- előadás végén: programozott képeket a fénypultból törölni
- programozás menüből kilépni (ha programozott)
- a raktárból kihozott technikai eszközöket a raktárba kell visszarakni előzetes egyeztetés szerint
- a földgépek és a földre kiépített áramkörök mindig lebontandók!

Világításról röviden:

- 16 fix csatorna van (kábel kötőzővel rúdhoz vannak rögzítve, számozva vannak) fix kábelt nem lehet leszedni!
- 1 áramkörhöz 2 lámpát lehet maximum kötni (egyszerre működjenek)
- Színszűrők: pult alatt van, nem maradhat a lámpába, csak a keret!
- földre épített lámpákat, kábeleket előadás után vissza kell tenni – MINDIG
- **a raktárban csak rossz lámpa tárolható a földön, a jókat mindig kampóval felakasztani a helyére az állványzatra**

Plusz kábelek helye:

- elosztók kosárban hátul dobogók mögött;
- hosszabbítók (fekete kábelek) dobozban hátul dobogók mögött
- mikrofon kábel és plusz hangfal kábel végfok alatti szekrényben
- fehér elosztók (patch kábelek – amivel meghosszabbítható egyesíthető a csatorna a dimmer felé – sárga terem polcán
- fekete terem hátsó fűtéscsövén (jobb sarok) plusz tépőzárok

Függönyök:

- Fehér nagy háttérfüggöny – sárga terem polcán
- Fehér kicsi háttér (ex szárnyak nélkül) – sárga terem polcán
- Fekete batikolt függönyök (4 méteres, 21 db) – sárga terem polcán

Egyéb:

- C kampók raktárban a fém állványon
- Lámpát felfüggesztéskor függőlegesbe állítani
- Működő lámpák tárolása az állványzaton függesztve mindig
- Szigetelő szalagok fönti irodában konyha bejárat melletti polcon és az ügyeleti pultban lent
- Videó kamera helye: gyűjtemény melletti asztal vagy a vendégszobával szembeni polcon, új kazetták ellátmány polc
- Tároláskor lámpák kábelét tépőzárzni, nem a lámpa közé tekerni
- Nagy Jack – RCA átalakító fönti irodában, dobozban, összekötő kábelek az irodai polcok szélén

Csatorna kiosztás:

1.	1/1	1/2	1/3
2.	2/1		2/2
3.	3/1		3/2
4.	4/1		4/2
5.	5/1		5/2
6.	6/1		6/2
7.		Projektorprojektor direkt 220V	7/3
8.	7/1	7/2	
9.			

16 db kiépített csatorna